

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

والثانية أَنَّ يتقدم على الشرط قَسَمٌ نحو وإِنَّ انْ جَاءَ نِي لَأَكْثَرِ مَذْهَبُهُ فَإِنْ قَوْلُكَ
لَأَكْثَرِ مَذْهَبُهُ جَوَابُ الْقِسْمِ فَهُوَ فِي نِيَّةِ التَّقْدِيمِ إِلَى جَانِبِهِ وَحُذِفَ جَوَابُ الشَّرْطِ لِدَلَالَتِهِ عَلَيْهِ
وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمَذْكُورَ جَوَابُ الْقِسْمِ تَوْكِيدُ الْفِعْلِ فِي نَحْوِ الْمِثَالِ وَنَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى (وَلَئِنْ
نَصَرْتَهُمْ لَيُنْصَرُنَّ وَالْأُدْبَارَ) وَرَفَعَهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (ثُمَّ لَا يَنْصُرُهُمُ) .
ثُمَّ أَشْرَفْتُ إِلَى أَنَّهُ كَمَا وَجَبَ الْإِسْتِغْنَاءُ بِجَوَابِ الْقِسْمِ الْمَتَقَدِّمِ يَجِبُ الْعَكْسُ فِي نَحْوِ انْ
تَقْصُرْ وَإِنَّ أَقْصَمُ وَأَنَّهُ إِذَا تَقَدَّمَ عَلَيْهِمَا شَيْءٌ يَطْلُبُ الْخَبَرَ وَجَبَتْ مَرَاعَاةُ الشَّرْطِ تَقْدِمْ
أَوْ تَأْخَّرَ نَحْوُ زَيْدٌ وَإِنَّ يَقْصُرْ أَقْصَمُ .
ثُمَّ قُلْتُ وَجَزَمْتُ مَا بَعْدَ فَاءِ أَوْ وَاوٍ مِنْ فِعْلٍ تَالٍ لِلشَّرْطِ أَوْ
الْجَوَابِ قَوِيٌّ وَنَصَبِيهِ ضَعِيفٌ وَرَفْعُهُ تَالِي الْجَوَابِ جَائِزٌ .
وَأَقُولُ خَتَمْتُ بَابَ الْجَوَازِ بِمَسْأَلَتَيْنِ أَوَّلَاهُمَا يَجُوزُ فِيهَا ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ وَالثَّانِيَةِ يَجُوزُ فِيهَا
وَجْهَانِ وَكُلْتَاهُمَا يَكُونُ الْفِعْلُ فِيهِمَا وَاقِعًا بَعْدَ الْفَاءِ أَوْ الْوَائِ .
فَأَمَّا مَسْأَلَةُ الثَّلَاثَةِ الْأَوَّجِ فَضَابُطُهَا أَنَّ يَقَعَ الْفِعْلُ بَعْدَ الشَّرْطِ