

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

وبقاء الضم أَرُجَحُ عند المبرد والمختار عند الجمهور الفَتْحُ .
ثم قلت وامَّـا أنْ لا يَطَّـرِدَ فيه شيءٌ بِـعَيْـنِه وهو الحُرُوفُ كَهَلْ وِثْمٌ
وَجَيْرٌ ومُنْذٌ والأَسْمَاءُ غَيْرُ الْمُتَمَكِّنَةِ وهي سبعةُ أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ كَصَهْ
وَأَمَّيْنِ وإيهِ وهَيَّتُ والمُضْمَرَاتُ كَقُومِي وَقَمْتُ وَقُمْتُ وقمتُ والإِشَارَاتُ كَذِي
وِثْمٌ وهؤلاءِ وهؤلاءِ والمَوْصُولَاتُ كَالَّذِي والتي والذِينَ والأُولَاءِ فَيَمَنْ مَدَّهُ
وَذَاتُ فَيَمَنْ بِذَنَاهُ وهو الْأَفْصَحُ الَا ذَيْنَ وَتَيْنَ وَاللَّذَيْنِ وَاللَّتَيْنِ فَكَالْمَثْنَى
وَأَسْمَاءُ الشَّرْطِ وَأَسْمَاءُ الِاسْتِفْهَامِ كَمَنْ وَمَا وَأَيْنَ إِلَّا أَيَّـا فِيهِمَا وَبَعْضُ
الظُرُوفِ كإِذْ وَالْآنَ وَأَمْسَ وَحَيْثُ مُثْلثًا .
وأقول لما أَنهيتُ الْقَوْلَ في المَبْنِيَّاتِ السَّبْعَةِ الْمُخْتَصَّةِ شَرَعْتُ في بيان ما لا
يَخْتَصُ وَحَصَرْتُ ذلكَ في نوعين أحدهما الحُرُوفَ وَقَدَمْتُهَا لِأَنَّهَا أَقْعَدُ فِي بَابِ الْبِنَاءِ