

سر صناعة الإعراب

(ألا لا بارك ا في سهيل ... إذا ما ا بارك في الرجال) .
وقال الآخر .

(أقبل سيل جاء من عند ا ... يحدد حرد الجنة المغلة) .
وعلى هذا بيت الكتاب .

(أوالفا مكة من ورق الحمي ...) .

أراد الحمام فحذف الألف وأبدل الميم ياء هذا أحسن ما قيل فيه .

ومن ذلك لحاقها في الوقف لبيان الحركة كما تبين الحركة بالهاء وذلك قولهم في الوصل أن فعلت فإذا وقفت قلت أنا وكذلك حيها .

ومن ذلك لحاقها فصلا بين النونات في نحو قولك للنساء اضربن يا نسوة واشتمنان بكرا وأصل هذا أن تدخل نون التوكيد وهي مشددة على