

سر صناعة الإعراب

(يطوف بي عكب في معد ... ويطعن بالصملة في قفيا) .

(فإن لم تتأراني من عكب ... فلا أرويتما أبدا صديا) .

وقول أبي دواد .

(فأبلوني بليتكم لعلي ... أصالحكم وأستدرج نويا) .

وهو كثير جدا فكما جاز للآلف في هذه الأشياء أن تقلب ياء وهي حرف إعراب فكذلك أيضا يجوز للآلف التثنية أن تقلب ياء وإن كانت حرف إعراب .

ومثل ذلك أيضا إبدالهم تاء التانيث في الوقف هاء وذلك نحو قائمه وقاعده ومنطلقه فكما أن التاء حرف إعراب وإن كانت قد قلبت في الوقف هاء فكذلك أيضا لا يمتنع كون ألف التثنية حرف إعراب وإن كانت قد تقلب ياء .

ونحو من ذلك أيضا إبدالهم بعضهم ألف التانيث في الوقف همزة وذلك ما حكاه سيبويه من قولهم في الوقف هذه حبلاً وقد