

سر صناعة الإعراب

وقالوا صلخداة وجلعباة وسرنداة ودلنطاة .
الثاني وهو إلحاق الألف للتأنيث وذلك كل ما لم ينون نكرة نحو جمادى وحبارى وحبللى وسكرى
وغضبى فهذه كلها وما يجري مجراها للتأنيث قال .
(إذا جمادى منعت قطرها ... زان جنابي عطن مغضف) .
ولعمري إن جمادى معرفة وقال الفرزدق .
(وأشلاء لحم من حبارى يصيدها ... لنا قانص في بعض ما يتخطف) .
فلم يصرف حبارى وهي نكرة وأنشدنا أبو علي .
(وبشرة يأبونا كأن خباءنا ... جناح سمانى في السماء تطير) .
فلم يصرف سمانى وهي نكرة وحكى سيبويه على جهة الشذوذ بهما فأدخل الهاء على ألف
فعلى وألف فعلى لا تكون لغير