

سر صناعة الإعراب

جعله فعلا من رأيت وأصله على هذا رثيا وحدثنا أبو علي أن القراءة فيه على ثلاثة أوجه (رثيا و (ريا) و (زيا) بالزاي .

وإذا جعلته فعلا مثل إلق وقنب فالياء المشددة هي العين المشددة والألف آخرها هي لام فعل وهي منقلبة من الياء التي هي لام آية وأصله إيي فقلبت الياء الأخيرة ألفا كما ذكرت لك . وإذا جعلته فعلا مثل غرين وحذيم فالياء الثانية في إيا هي ياء فعيل والياء الأولى هي عين فعيل .

وإذا جعلته فعولا فأصله إيوي وهو بوزن خروج وجدول فيمن كسر الجيم فلما اجتمعت الياء والواو وسبقت الياء بالسكون قلبت الواو ياء وأدغمت الياء التي هي عين فعول في الياء التي أبدلت من واوه وقلبت الياء التي هي لام ألفا لما ذكرنا فصارت إيا . وإذا جعلته فعلا فالياء الأولى في إيا هي العين والثانية هي اللام والألف ألف فعلى فيجوز أن تكون للتأنيث ويجوز أن تكون