

سر صناعة الإعراب

متى حركت الألف اعتمدت بها على أقرب الحروف منها إلى أسفل فقلبت بها همزة ولو كانت الهاء معها لقلبت بها هاء وهذا واضح غير خفي .

ومن وسط الحلق مخرج العين والحاء .

ومما فوق ذلك مع أول الفم مخرج الغين والحاء .

ومن أسفل من ذلك وأدنى إلى مقدم الفم مخرج الكاف .

ومن وسط اللسان بينه وبين وسط الحنك الأعلى مخرج الجيم والشين والياء .

ومن أول حافة اللسان وما يليها من الأضراس مخرج الصاد إلا أنك إن شئت تكلفتها من الجانب الأيمن وإن شئت من الجانب الأيسر .

ومن حافة اللسان من أدناها إلى منتهى طرف اللسان من بينها وبين ما يليها من الحنك الأعلى مما فوق الصاحك والنباب والرابعة والثنية مخرج اللام .

ومن طرف اللسان بينه وبين ما فوق الثنايا مخرج النون .

ومن مخرج النون غير أنه أدخل في ظهر اللسان قليلا لانحرافه إلى اللام مخرج الراء .

ومما بين طرف اللسان وأصول الثنايا مخرج الطاء والذال والتاء .

ومما بين الثنايا وطرف اللسان مخرج الصاد والزاي والسين .

ومما بين طرف اللسان وأطراف الثنايا مخرج الطاء والذال والثاء