

## سر صناعة الإعراب

( هل ينفعلك اليوم إن همت بهم ... كثرة ما توصي وتعقاد الرتم ) .

والرتمه أيضا خيط يشد في الإصبع ليذكر الرجل به حاجته وكلا هذين المعنيين تأويله الإقامة والثبوت فيجوز أن يكون راتم من هذا المعنى وإذا امكن أن تتأول اللفظة على طاهرها لم يسغ العدول عنه إلى الباطن إلا بدليل والدليل هنا إنما يؤكد الظاهر لا الباطن فينبغي أن يكون العمل عليه دون غيره .

وقرأت على أبي علي بإسناده إلى يعقوب قال يقال رأيت من كذب ومن كتم ثم إنا رأيناهم يقولون قد أكتب لك الأمر إذا قرب ولم نرهم يقولون قد أكتب فالباء على هذا أعم تصرفا من الميم فالوجه لذلك أن تكون الباء هي الأصل للميم وقد يجوز أن تكون الميم أصلا أيضا لقولهم أخذنا على الطريق الأكثم أي الواسع والسعة قريبة المعنى من القرب ألا ترى أنهما يجتمعان في تسهيل سلوكهما وأنه لا يتسع الطريق ولا تكثر سابلته إلا لأنه أقصد من غيره والقصد كما تراه هو القرب فقد آلا إذن إلى معنى واحد .

وقرأت على أبي علي بإسناده إلى يعقوب قال قال الأحمر يقال طانه □ على الخير وطامه أي جبله وهو يطينه وأنشد .

( . . . . . ألا تلك نفس طين منها حياؤها )