

سر صناعة الإعراب

من سرداح والطاء من قرطاس وكذلك التاء في صعتر أصل لأنها بإزاء الفاء من جعفر والصاد من قعضب فأما التاء في ترتب فزائدة لانه ليس في الأصول مثل جعفر وكذلك تدرأ أيضا لا فرق بينهما هذا من طريق القياس وقد شهد به أيضا الاشتقاق لأن ترتب من الشيء الراتب وتدرأ من درأت أي دفعت وكذلك نون نرجس زائدة لانه ليس في الأصول مثل جعفر بكسر الفاء وأما تولب فتاؤه أصل والواو زائدة لأن فوعلا في الكلام أكثر من تفعل وأما نون نهشل وتاء ترخم فأصلان لأنهما بإزاء سين سلهب وأما تألب فتاؤه زائدة يدل على ذلك الاشتقاق لأنهم يقولون ألب الحمار آتته يأل بها وأما تاء سنبته فلولا الاشتقاق أيضا لقضينا بأنها