

اللباب في علل البناء والإعراب

والثالث الشديدة سُمِّيت بذلك لقوّتها وامتناع مدِّ الصوت معها وهي ثمانية الهمزة والقاف والكاف والجيم والطّاء والتّاء والباء والدّال ويجمعها أجدت طَبَقَكَ الرَّابِعُ الرَّخْوَةُ وهي تسعةُ الهاء والحاء والغين والخاء والشّين والطّاء والذّاء والذّال والفاء وسُمِّيت بذلك لأنّها خلافُ الشديدة فأَمَّـا العينُ فبين الرَّخْوَةِ والشديدة تصل إلى الترديد فيها لشبهها بالحاء .

والخامسُ المنحرفةُ وهي اللّام وحدها سمي بذلك لانحرافِ اللسان مع صوته من ناحيتي مُسْتَدَقِّـمِ اللسان فُؤَيِّقِ ذلك وبهذا خالَفَ الشديدة والرخوة .

والسادس الشديدةُ التي يخرجُ معها الصوتُ وهي الذّنون والميم وسُمِّيت بذلك لغُنْـمَتِها الخارجة من الألف