

اللباب في علل البناء والإعراب

نحو أَرَى زَيْدٌ عَمْرًا بِكَرًا فهو مُرٌّ والمفعول مُرَى فَأَمَّا رَائِي اسمٌ فاعلٌ من رأى يَرَى فهو خارجٌ على الأصلِ مثل راعي وقد جاءَ في الشَّعر تَامًا للضرورة فقال الشَّاعر وهو سُرَّاقة البارقيّ من - الوافر - د .
(أُرِّي عَيْنِيَّ مَا لَمْ تَرَ أَيَّاهُ ... كِلَانَا عَالِمٌ بِالتَّضَرُّهَاتِ) .
فصل .

وممَّا حُذِفَتِ الهمزةُ منه وهي لامٌ قولُهُم سُؤْتُهُ سَوَايَةٌ والأصل سَوَائِيَّةٌ مثل كَرَاهِيَّةٍ وَرَفَاهِيَّةٍ فحذفت الهمزةُ وهي لامٌ لأنَّه من سَاءَ مثل سَاعَ والياء زائدةٌ كما زيدت في كَرَاهِيَّةٍ