

اللباب في علل البناء والإعراب

باب الحذف .

وهو على ضربين حَذْفٌ لِعِلَّةٍ فيطَّردُ أينَ وُجِدَتْ وحذفٌ لا لِعِلَّةٍ فَيُحْذَرُ فيه على المسموع .

فالأوَّلُ يكون في أحرف أحدِّها الواوُ إذا وقعتْ بين ياءٍ مفتوحةٍ وكسرةٍ حُذفت كقولك في وَعد و وَزَن يَعدُّ وَيَزِنُ وعِلَّةُ ذلك أنَّ الواوَ من جِنْسِ الضمَّةِ وهي مقدِّرةٌ بضمِّتين والكسرة التي بعدها من جِنْسِ الياء التي قبلَها ووقوعُ الشيء بين شيئين يخالفانِهُ مُستَثْنَوْنَ يُفَرِّقُ مِنْهُ لا سِيَّما إذا غلبَ الشئانِ على الشيء الواحدِ وقد وُجِدَ ذلك ههنا لأنَّ الياءَ متحرِّكةً فهي كثلثةِ حركاتٍ والكسرةُ رابعةٌ والواو كحركتين والمتجانسات أكثرُ فَغَلِبَتْ يَدْلُ عليه أنَّهم استثنَوْا الخروجَ من كَسْرِهِ إلى ضمٍّ لازمٍ وهذا في حُكْمِهِ ولا بدَّ في الحكم الذي ذكرناه من تقييد الياء وبالفتحة لأنَّ الياء إذا ضُمَّتْ تثبت الواو ك يُوعِد وَيُولدُ إذا سمَّيت الفاعلَ