

اللباب في علل البناء والإعراب

بابُ زيادة التَّاءِ .

وقد زيدت التَّاءُ أوَّلاً في المضارع للخطاب نحو أنتَ تقومُ وأنتِ تقومينَ وأنْتُمَا تقومانِ في خطاب مذكَّر ومؤنَّثٍ تَغْلِيباً وللتأنيث هي تَقُومُ وهما تقومان وأنتما تقومان للمؤنثين فأَمَّـا هُنَّ يقمن فاستغْنِيَّ عن علامةِ التأنيث في الأوَّل لدلالةِ الضميرِ عليه وأَمَّـا هُمَا يقومانِ لمذكَّر ومؤنَّثٍ فبالياءِ تَغْلِيباً فأَمَّـا أَنْتَنَّ تَقُومُنَّ فللخطابِ لا غير .

وقد زيدتِ التَّاءُ أوَّلاً في الأسماءِ نحو تُرْـتَبُ وفيه ثلاثُ لغاتٍ فتحُ التَّاءُ الأولى وضَمَّـا الثَّـانية وضَمَّـا التَّاءُ الأولى وفتحُ الثَّـانية وضَمَّـا هُما فيلزمُ مثلُ ذلك في الثالثة والثَّـانية أنْـسَه الشيءُ الرَّـاتبُ فاشتدَّ قافُـه من رتَب أي ثَبِتَ واطَّـرد .
والتَّاءُ في تَدْنِيضُب زائدة لأمرين