

اللباب في علل البناء والإعراب

(وَاخُذْ مِنْ كُلِّ حِيٍّ عُمُومٌ ...) .

أي عصما وقاسوه على الرفع والجر .

ومنهم مَنْ يُبَدِّلُ فِي الِرفْعِ واواً وَفِي الجَرِّ ياءً كما يُبَدِّلُ فِي النِّصْبِ ألفاً وَهُمْ أَزْدُ السَّراةِ ولا يَحْتَفِلُونَ بِالثَّقَلِ وَاللَّيْسِ .

فصل .

وَأَمَّا الإِبْدالُ فِي غيرِ التَّنوينِ فَمنَ التَّاءِ والألفِ والهمزة والياءِ أما التَّاءُ فَإِنْ كانتَ لِلتَّأْنِيثِ أُبَدِّلَتْ فِي الوَقْفِ هاءً فِي الأحوالِ الثَّلاثِ لأنَّهم أَرادُوا أَنْ يَغْفُصَ لُوحُها مِنْ غيرِ تاءِ التَّأْنِيثِ وإنَّما اِختارُوا الهاءَ لِمَا نَذَرَهُ فِي حُرُوفِ البَدَلِ إِنْ شاءَ □ نَحْوِ ضارِبِهِ وَلَمَّا كانتَ التَّاءُ تُثَبِّتُ فِي الكَلِمَةِ إِمَّا أَصْلاً أَوْ كالأَصْلِيِّ وَصْلاً