

اللباب في علل البناء والإعراب

محافظةٌ على ألفِ المدِّ وأجازَ بعضُهم حذفَ الفِ التَّانِيْثِ وَقَلَّابِ ألفِ المدِّ ياءٌ وزيادةَ تاءِ التَّانِيْثِ فيقول حُبَيْدِـرَةَ لِأَنَّهُ الْحَقَّـةُ بعد حذفِ الألفِ بِرِعِمَامَةٍ .
فصل .

فإنَّ صَغَّرْتَ لُغِّيَّـزِي حذفتَ أَلْفَ التَّانِيْثِ وفككتَ الإدغام فقلت لُغِّيَّـغِيـرُ فصارَ كسُفَّيـرِج وإنَّ صَغَّرْتَ قَبِيْعَـثَرِي قلتَ قُبَيْعِـثَ فحذفتَ الألفَ والراءَ لِأَنَّ خَمْسَةً منها أصولُ والألفُ زائدةٌ والخماسيُّ يُحذفُ منه آخره وهو أصلُ فأولى أن يُحذفَ منه الزائدُ .

فصل .

والخماسيُّ الذي كَلَّه أُصولُ نحو سَفَرٍ جَلَّ يُحذفُ منه الحرفُ الخامسُ لِأَنَّ خَمْسَةً أَكْثَرُ الْأُصُولِ وَيَاءُ التَّصْغِيرِ صارتَ كالأصليِّ لِأَنَّهَا دَلَّـتْ مع الصيغةِ على معنى