

اللباب في علل البناء والإعراب

إِلَّا أَنْ هَلْ قَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى قَدْ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى (هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حَرِينٌ
مِنَ الدِّهْنِ هَرَرٌ) فِي أَحَدِ الْقَوْلِينَ .
فصل .

وَقَدْ شُبِّهَتْ بِهَذِهِ الْحُرُوفِ أَسْمَاءٌ وَظُرُوفٌ فَالْأَسْمَاءُ مَنْ وَيُسْتَفْهَمُ بِهَا عَمَّنْ
يَعْقِلُ وَتُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِهِ مَجَازاً وَمَا لِمَا لَا يَعْقِلُ وَقَدْ جَاءَتْ لِمَنْ يَعْقِلُ وَأَيُّ تَصْلِحُ لَهُمَا
وَأَيْنَ فِي الْمَكَانِ وَمَتَى فِي الزَّمَانِ وَكَمْ فِي الْعَدَدِ وَكَيْفَ فِي الْحَالِ وَأَزَّى تَكُونُ بِمَعْنَى
مَتَى وَكَيْفَ وَمِنْ أَيْنَ فَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ تَعَالَى (أَزَّى يُحْيِي هَذِهِ) بِعَدِّ مَوْتِهَا)