

## اللباب في علل البناء والإعراب

( مهلاً أَعَادِلَ قَدْ جَرَّ بَتٍ مِنْ خُلُقِي ... أَنْبِي أَجُودُ لِقَوْمٍ وَإِنْ ضَعِيفُوا )

أَيُّ الْأَجَلِّ وَإِنْ مَضَوْا وَهَذَا أَحْسَنُ مِنَ الزِّيَادَةِ وَالنَّقْصَانِ .

فصل .

ويحذف التنوين في الشعر لالتقاء الساكنين قال أبو الأسود الدؤلي من - المتقارب - (

فَأَلْفِيَّتُهُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ ... وَلَا ذَاكِرٍ إِلَّا قَلِيلاً ) .

بنصب اسم الـ وقرأ بعض القراء ( وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ) بالنصب أَي سَابِقُ النَّهَارِ .

فصل .

ومن ذلك حذف الياء بعد الكسرة والواو بعد الضمة فمن الأوَّل قول الشاعر من -

الوافر