

اللباب في علل البناء والإعراب

له إجراء السبب مُجرى السببين ويدلُّ عليه أنَّ الشاعر يُجري الوصل مُجرى الوقف
حتَّى إنَّه يصل الاسم المؤنَّث بالهاء كما يقف عليه فَلَأنَّ يجوز له حذف التنوين
وإبقاء الحركة أولى والمبرِّد يروي البيت .

. - 125

(... يفوقان شَيْخِيَّ في مَجْمَعٍ) وما رواه سيبويه ثابتٌ في الرواية فلا طريق إلى
إنكاره