

اللباب في علل البناء والإعراب

وقال آخر .

116 - (... دارٌ لسُعْدَى إِذْ هـ مِنْ هَوَاكَا) - الرجز - .

وضرورة الشعر تردُّ إلى الأصل .

والجواب أمَّـا التثنية والجمع فصيح مرتجلة لما ذكرناه في هذين .

والثاني أنَّـهم حذفوا الواو والياء فراراً من الثقل وذاك أنَّـ الهاء مضمومة والميم

تشبه الواو فلو أثبتوا الواو متحرِّكة ثَقُلَ اللفظ أو طُنَّـ أنَّـها كلمتان ولو

سكَّـنوها لجمعوا بين ساكنين فكان الوجه حذفها وأمَّـا حذفُها في المتَّـصل ففراراً من

الثقل وأمَّـا حذفُها في الشعر فلا حجَّة فيه للاضطرار إليه وقد حذفوا ما لا يُشكُّ

أنَّـه أصل كقوله من .

117 - (درس المنا ...) - الكامل - أي المنازل ومن