

## اللباب في علل البناء والإعراب

فصل .

وتدخل ( الباء ) على المضمر والمظهر لأنها أصل فتجري في كلِّ مقسم به .

فصل .

و ( واو ) القسم بدل من الباء لأنَّهم أرادوا التوسعة في أدوات القسم لكثرتهم في كلامهم و ( الولو ) تشبه الياء من وجهين أحدهما أنَّ الباء للإصاق والواو للجمع والمعنيان متقاربان والثاني أنَّهما جميعاً من الشفتين فأمَّـا الفاء وإن كانت من الشفتين ففيها معنى غير الجمع وهو الترتيب في العطف والجواب ولكون الواو بدلاً لا تدخل على المضمر لأنَّه بدل من المظهر فلم يجتمع بدلان .

فصل .

و ( التاء ) بدل من ( الواو ) هنا كما أبدلت في ( تراث وتجاه وتهمة وتخمة ) ولمَّـا كانت بدلاً عن بدل اختصَّـت لضعفها باسم الـ تعالَى خاصَّة لأنَّه أكثر في باب القسم ولا يجوز ( تَرَبِّي ) وقد حُكي شاذّاً .

فصل .

وقد استعملوا ( اللام ) في القسم إذا أرادوا التعجُّب كقولهم   أبوك لقد فعلت وإنما جاؤوا بها دون الحروف الأُوَل ليعلم أنَّ القسم قد انضمَّـ إلى أمرٍ آخر وكانت اللام أوَّلى بذلك لما فيها من الاختصاص والمقسم به مع التعجب مختصٌّ