في جميعها لالتقاء الساكنين . فمن كسر فعلى أصل الباب ومن ضمّ فللإتباع ومن فتح فللاّستخفاف ومن لم ينوّن أراد التعريف ومن نوّن أراد التنكير . فمعنى التعريف : التضجّر ومعنى التنكير : تضجّرا . ومن أمال بناه على فُعْلَى وجاءت ألف التأنيث مع البناء كما جاءت تاؤه معه في ذيّـَة وكَيّـَة نَعَم وقد جاءت ألفه فيه أيضا في قوله : .

(هَنّا وهَنّـَا ومن هنّـَا لهنّ بها ...) .

ومنها آوّتاه (وهي اسم أتألّم . وفيها لغات) : آوّـَتاهْ وآوّـَهْ وأوّـَهْ وأَوْهُ وأَوْهِ وأَوْهَ وأَوِّ قال : .

(فأوْهِ من الذِكرى إذا ما ذكرتُها ... ومن بُعْد أرض بيننا وسماءِ) .

ويروى : فأَوِّ لذكراها . والصنعة في تصريفها طويلة حَسَنة . وقد كان أبو عليّ - C - كتب إليّـَ من حلب - وأنا بالموصل - مسئلة أطالها في هذه اللفظة جوابا على سؤالي إيّاه عنها وأنت تجدها في مسائله الحلبيّات إلا أن جِماع القول عليها أنها (فاعلة) فاؤها همزة وعينها ولامها واوان والتاء فيها للتأنيث . وعلى ذلك قوله : فأوِّ لذكراها قال : فهذا كقولك في مثال الأمر من قويت : قوِّ زيدا ونحوه . ومن قال : فأَوْهِ أو فأوِّهْ فاللام عنده هاء وهي من لفظ قول العَبْديّ : .

(إذا ما قمتُ أرحَلُها بليلٍ ... تأوّـَهُ آهَةَ الرجل الحزينِ)