

الخصائص

(يا ليت شعري عنك - والأمرُ أمّ - ... ما فعل اليومَ أُويس في الغم) .
فأمّا ما يتعلق به (من) فإن شئت علّفته بنفس أوسا ولم يعوّد النداء فاصلا
لكثرته في الكلام وكونه معترضا به للتسديد كما ذكرنا من هذا الطرز في باب الاعتراض في
قوله .

(يا عُمَرَ الخَيْرَ جَزَيْتَ الْجَنَّةَ ... أَكُوسُ بُنْدِيَّاتِي وَأُمِّ هُنْدَه °) .
(أو - يا أبا حفيص - لَأَمْضِيَنَّه ° ...) .
فاعترض بالنداء بين (أو) والفعل . وإن شئت علّفته بمحذوف يدلّ عليه (أوسا) فكأنه
قال : أؤوسك من الهَبَالَةِ أي أعطيك من الهبالة . وإن شئت جعلت حرف الجرّ هذا وصفا
لأوسًا فعلاّ علّفته بمحذوف وضمّنته ضمير الموصوف .

ومن المقلوب قولهم امضَحَلّ وهو مقلوب عن اضمحلّ - ألا ترى أن المصدر إنما هو على
اضمحلّ وهو الأضمحلّ ولا يقولون : امضحلّ . وكذلك قولهم : اكفهرّ واكرهفّ الثاني مقلوب
عن الأوّل لأن التصرف (على أكفهرّ وقع) ومصدره الاكفهرار ولم يمرر بنا الاكرهفاف قال
النا بغة :