

الخصائص

وكذلك الرَّيْهُقَانُ لأنه ليس في الكلام فَعْيُوعُل . ونظير ذلك كثير . فكذاك يكون ترجمان فَعْلُوعُلَانَا وإن لم يكن في الكلام فَعْلُوعُل . ومثله قوله : .
(وما أَيْدِيْهِمْ عَلَى هَيْكَلٍ ...) .
هو فَعْيُوعُلِيٌّ لأنه قد يجيء مع ياءٍ الإضافة ما لولاهما لم يجيء نحو قولهم : تَحَوِيٌّ في الإضافة إلى تحيَّة وهو تَفَلِيٌّ .
وَأَمَّا شَحْمُ أُمِّهِجْ فلعمري إنَّ سيبويه قد حَظَرَ في الصفة أُوْعُل . وقد يمكن أن يكون محذوفاً من أُمِّهِجْ كأُسْكُوب . وجدت بخط أبي عليٍّ عن الفرَّاء : لَدَيْنَ أُمِّهِجْ . فيكون أُمِّهِجْ هذا مقصوراً منه لضرورة الشعر وأنشد أبو زيد : .
(يَطْعَمُهَا اللَّحْمُ وَشَحْمَا أُمِّهِجَا ...)