

الخصائص

ميثاق وميثاق كان إجراء بأز مجرى رأل أولى وأخرى . وسيأتي نحو هذه في باب له .
وعليه أيضا قوله : .

(لَحُوبُ الْمُؤَقَّدَانِ إِلَى مُوسَى ...) .

ألا ترى أن ضمة الميم في (المؤقدان) و (موسى) لمّا جاورت الواو الساكنة صارت كأنها فيها والواو إذا انضمت ضما لازما همزت نحو أجوه وأُفَّتت . فاعرف ذلك . وعليه جاء قوله : .

(. . . فَرَأَى مُتَّار ...) .

يريد : مُتَّاراً فلما جاورت الفتحة في الهمزة التاء صارت كأنها فيها فجرى ذلك مجرى مُتَّارٍ فخفف على نحو من تخفيف رأس وبأس . وسيأتي ذلك في بابه بإذن الله . باب في حذف الهمز وإبداله .

قد جاء هذا الموضع في النثر والنظم جميعا . وكلاهما غير مقيس عليه إلا عند الضرورة .
فإن قلت : فهلاًّ قست على ما جاء منه في النثر لأنه ليس موضع اضطرار .

قيل : تلك مواضع كثر استعمالها فعرفت أحوالها فجاز الحذف فيها - وسنذكرها - كما
حذفت لم يك (ولم يبل) ولا أدر في النثر لكثرة الاستعمال ولم يقس عليها غيرها