

الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين

فنصب الحديد حملاً على موضع بالجمال لأن موضعها نصب بأنها خبر ليس ومن زعم أن الرواية
ولا الحديد بالخفض فقد أخطأ لأن البيت الذي بعده .
(أدبروها بنى حرب عليكم ... ولا ترموا بها الغرض البعيدا) .
والروى المخفوض لا يكون مع الروى المنصوب في قصيدة واحدة .
وقال العجاج .
(كشحا طوى من بلد مختارا ... من يأسه اليأس أو حذارا)