

الألفاظ المهموزة وعقود الهمز

أنها تحذف إطلاقاً ولا تثبت في الخط وأنهم يكتبون البد والجز والشي والنو .
وكنتم أظن أنهم حين قالوا إن الهمزة المتوسطة تحذف إذا كانت مفتوحة وقبلها ساكن مثل
مسألة فإنما أرادوا أنها تحذف إطلاقاً وأنهم يكتبونها مسلة وهكذا .
ثم أتضح لي بجلاء أنهم لا يريدون من حذف الهمزة الحذف المطلق بل يريدون حذف صورة الحرف
الذي تكتب عادة عليه وهي إنما تكتب على واحد من حروف اللين التي هي الألف والواو والياء
فإذا قالوا إنها تحذف فمعنى ذلك أنها لا تكتب على صورة واحد من تلك الحروف بل تكتب قطعة
مفردة كرأس العين .

وأورد فيما يلي نصوصاً وأقوالاً لهم ثم أبين ما اتضح لي من مقابلتها وما وصلت إليه من
معنى حذف الهمزة في الخط .

النصوص .

- 1 - أدب الكاتب لابن قتيبة 276هـ تح محمد الدالي بيروت 1402هـ 1982م .
- 2 - الجمل للزجاجي 337هـ تح د . على توفيق الحمد الأردن 1404هـ 1984م .
- 3 - الكتاب لابن درستويه 347هـ تح د . إبراهيم السامرائي وعبد الحسين الفتلي الكويت
1397هـ 1977م