لقلتَ : عِثيريٌّ وحِثيليٌّ كما قلتَ : حميريٌّ ولم يجزْ إسقاطُ الياءِ لأنها متحركةٌ فقد فَرقوا بينَ المتحركِ والساكنِ مُثنىً بمنزلةِ مُرامىً لأَنَّها خَمسةٌ .

الخامسُ : مِنَ القسمةِ الأُولى : .

وهوَ ما أُضيفَ إلى الأسماءِ المحذوفة قبلَ الإِضافةَ وهو على ثلاثةِ أقسامٍ : .

الأولُ : الإِضافةُ إلى بناتِ الحرفينِ .

الثاني : الإِضافةُ إلى ما فيهِ الزوائدُ من بناتِ الحرفينِ .

الثالث : الإِضافة إلى ما ذهبت فاؤهُ .

الأول : مِنْ ذلكَ الإِضافةُ إلى بناتِ الحرفينِ وهي تجيءُ علَى ضربينَ : أَحدهما أَنْتَ فيهِ مخيرٌ في ردِّ ما حذفت وتركهِ والآخرُ : لا بُدَّ فيهِ من الردِّ .

اعلَم : أنهُ ما كانَ منقوصاً فأَنتَ فيهِ بالخيار إِنْ شئتَ قلتَ في دَم وَيدٍ : دَمِيٌّ وإِن شئتَ قلتَ : دَموِيٌّ تَردُّ ما حُذِفَ وكذلكَ غَدٌ وغَدَوِيٌّ وإِنَّما فتحتَ عينَ غدٍ ويَدٍ وهُما فَعْلٌ لأَنَّك نسبتَهُ إلى الإسم وكانتِ العينُ متحركة فرددتُ وتركتَ الحرفَ .

وتقولُ في ثُبةٍ ثُبيٌّ : وثَبوِيٌّ وفي شَفَةٍ : شفيٌّ وشَفَهيٌّ .

وفي حِرٍ : حرِيٌّ وحرِحيٌّ وإنت أَضفتَ إلى (رُبَ) فيمن خَفَف قُلتَ : رُبيٌّ وإِنْ شئتَ رددتَ كما قالوا في قُرةٍ : قُرِيٌّ وإِنَّما اسكنتَ كراهيةَ التضعيفِ فلم يقولوا : رَبّيٌّ وأَمَّا ما لا يجوزُ فيه إِلاّ الردُّ مِنْ بناتِ الحرفينِ فنحو : أَبٍ وأَخٍ تقولُ في أَبٍ : أَبوِيٌّ وفي أخٍ : أَخوِيٌّ وفي حَمٍ : حَمَوِيٌّ لأَنَّ هذه تظهرُ في الإِضافةِ والتثنيةِ