

الأصول في النحو

حرفٌ لينٌ لم يحذفُ منهُ شيءٌ في التصغير ولا في الجمع كـجفافٍ تجافيفٍ .
وقالَ أبو عثمان المازني : أقولُ في انطلاقِ طُلَـيْقٍ طُلُـيْقٍ لَأَنَّـه ليسَ في كلامهم
نِفْعَالٌ .

قالَ أبو بكر : والذي أذهبُ إليه قولُ سيبويه لَأَنَّـه إِـنَّـما يحذفُ الزائدُ ضرورةً
فإذا قدرَ على إثباته كان أولىً لئلا يلبسَ بغيره مما لا زائدَ فيه فأَمَّـا استفعالٌ
فَلَمْ يجرُ أَنْ تثبتَ السينُ والتاءُ فيه لَأَنَّـه سِتةٌ أحرفٍ كانَ حذفُ السينِ أولىً
لَأَنَّـها ساكنةٌ ولَأَنَّـها إِـذا حذفتُ بقي مِنِ الإسمِ مِثالٌ تكونُ عليه الأسماءُ فكانتُ
أولىً بالحذفِ وليسَ يلزمنا متى حذَفنا زائداً أَنْ نبقي الباقي على مِثالِ مَعروفٍ من
الأسماءِ وَلَوْ وجبَ هَذَا لَمَّا جازَ أَنْ تقولَ : في افتقارِ فَتَيْقِرُ لَأَنَّـه ليسَ في
الكلامِ (فَتَعَالُ) ولا شيءَ مِنِ هَذَا الضربِ وتقولُ في اشْهَبِـبِ : شَهَبِـبٌ
واغديدانِ : غُدَـيـدِـنٌ تحذفُ الألفَ والياءَ .

واقعنسائِ تحذفُ الألفَ والنونَ وحذفُ النونِ أولىً مِنِ السينِ واعلوْـاطُ وعُلَـيـيـطُ
تحذفُ الألفَ والواوِ الأولى لَأَنَّـها بمنزلةِ الياءِ في اغديدانِ والواوِ المتحركةُ
بمنزلةِ ما هُوَ من نفسِ الحرفِ لَأَنَّـه أَلْحَقَ الثلاثةَ بالأربعةِ .
السادسُ : اسمٌ مِنِ الثلاثيِ :

فيه زائدتانِ تكونُ فيه بالخيارِ أَيُّهُما شئتَ حذفتَ تقولُ في قَلانْدُـسُـوةٍ :
قُلَـيـسِـةٌ ودَـيـنُـطَـى : دُـيـنُـطٌ ودُـيـنُـطٌ لَأَنَّـها جمعياً دخلتَ للإلحاقِ