

الأصول في النحو

باب التأنيث بالالف .

هذه الألف تجيء على ضربين : ألف مقصورة وألف ممدودة والألف المقصورة تجيء على ضربين : فضرب لا يشك في ألفه . أنها ألف تأنيث وضرب يلبس فيحتاج إلى دليل .
الأول : ما جاء على فُعْلَى فهو أبداً للتأنيث لا يكون هذا البناء لغيره وذلك نحو : حُبْلَى وَأُنْثَى وَخُنْثَى وَدُنْثَى لأنه ليس في الكلام اسم على مثال (جَعْفَر) فهذا ممتنع من الإلحاق .

الثاني منه : ما جاء على وزن الأصول وبابه أن ينظر هل يجوز إدخال الهاء عليه .
فإن دخلت فإنه ليس بألف تأنيث لأن التأنيث لا يدخل على التأنيث وإن امتنعت فهي للتأنيث فما الذي لا تدخل عليه الهاء فَسَكْرَى وَغَضَبَى ونحوه مما بني الذكر منه على فَعْلَانِ نحو : سَكْرَانِ وَغَضَبَانِ وكذلك جمعه نحو : سَكَارَى في أن الألف للتأنيث ومن ذلك : مَرَضَى وَهَلَكَى وَمُوتَى فأما ما تدخله الهاء فنحو : عِلَاقَةَ وَأَرْطَاةٍ وقد ذكرته فيما ينصرف وما لا ينصرف .

الضرب الثاني : من ألف التأنيث هو الألف الممدودة : .
وهي تجيء على ضربين : منه ما يكون صفة للمؤنث ولمذكره لفظ منه على غير بنائه ومنه ما يجيء اسماً وليس له مذكر اشتق له من لفظه .
فالضرب