

إعراب لامية الشنفرى

والمرزّـأَةُ : الكثيرةُ الرزايا وتُعْـوِلُ : من الحَزَنِ : وعَجَلَى : مُسْرَعَة .
[الإعراب] : العاملُ في (إذا) جوابُها وهو (حَذَّـتْ °) و (كَأَنَّـ) وما عَمِلَتْ °
فيه حالٌ من الضميرِ في (حَذَّـتْ °) أي حَذَّـتْ ° مُشْبِهَةً .

و (تُرِنُّ وتُعْـوِلُ) في مَوْضِعِ رَفْعٍ [نعتاً] (لمرزّـأَةٍ) .
ويجوزُ أنْ تَكُونَ (عَجَلَى) حالاً من الضميرِ في (مُرَزّـأَة) .
و (تُرِنُّ) حالاً أُخْرَى .

والبيتُ كَلَامُهُ زَعَمْتُ (لـِصَفَاءِ) .

14 - (وَلَسْتُ بِمِهْيَافٍ يُعَشِّـي سَوَامَهُ ... مُجَدِّـةً سُقِّـبَانُهَا وَهْيَـ
بُهِـلُّ) .

[اللغة] : المِهْيَافُ : الذي يُبْعِدُ بِإِلَيْهِ طَلَبَ الرِّعْيِ على غَيْرِ عِلْمٍ
فِيُعَطِّشُهَا والمُجَدِّـةُ : السيئةُ الغِذَاءِ وقيلَ : المقطوعاتُ أطرافِ آذانِها
والسُقِّـبَانُ : الصِّغَارُ من النَّوْوقِ .

وبُهِـلُّ : لا صِرَارَ عِلَاقِهَا