فصل .

: وما خرج عما قَرَّرْنَاه في هذا الباب فَشَاذٌّ كقولهم : أَمَوِيٌّ بالفتح وبِصْرِيٌّ بالكسر ودُهْرِيّ للشيخ الكبير بالضم ومَرْوَزِيّ بزيادة الزاى وبَدَوِيّ بحذف الألف وجَلُولِيّ وحَرُورِيٌّ بحذف الألف والهمزة . هذا باب الوقف .

إذا وَقَفْتَ على مُنَوَّنٍ فأرْجَحُ اللغات وأكْثَرُها ان يُحْذَف تنوينُهُ بعد الضمة والكسرة ك " زَيْدْ " و " مَرَرْتُ بزيدْ " وأن يُبْدَل ألفاً بعد الفتحة : إعرابيه كانت ك " رأيتُ زَيْدًا " أو بنائيه ك " إيها " و " وَيْهَا " وَشَبَّهُوا " إذَنْ " بالمُنَوَّنِ المنصوب فابدلوا نونها في الوقف ألفاً هذا قول الجمهور بعضهم أن الوقف عليها بالنون واختارهُ ابنُ عصفورٍ وإجاع القُرَّاءِ السبعة على خلافه .

وإذا وُقِفَ على هاءِ الضمير فإن كانت مفتوحةً ثبتت صِلَتُهَا وهي الألف ك " " و " مَرَرْتُ بِهَا " وإن كانت مضمومة او مكسورة حذفت صِلتها وهي الواو والياء ك " رَأَيْتُهْ " و " مَرَرْتُ بِهْ " إلا في الضرورة فيجوز إثباتها كقوله : - .

(وَمَهْمَةٍ مُغْبَرَّةٍ أَرْجَاؤُهُ ... كَأنَ لَوْنَ أَرْضِه سَمَاؤُهُ)