

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

إلا أن المضاف يُكسَّرُ بلا حذف كما في التصغير تقول أَمَارَةٌ القيس كما توكل :
أُمَيْرَةٌ القيس لأنهما كلمتان كل منهما ذات إعراب يَخُصُّها فكان ينبغي للناظم ان لا
يستثنيه .

فصل .

: وثبت ألف التانيث المقصورة إن كانت رابعة كحُبْلَى وتحذف إن كانت سادسة كلُغَيَّزَى
. أو سابعة كبرْدَرَايَا . وكذا الخامسة إن لم يتقدمها مَدَّةٌ كقَرَقَرَى فإن تقدمها
مَدَّةٌ حذفتَ أيهما شئت كحُبْلَارَى وقُرَيْثًا تقول : حُبَيْدَرَى أو حُبَيْدَر
وقُرَيْثًا أو قُرَيْث .

فصل .

: وإن كان ثاني المصغر ليناً منقلباً عن لين رَدَدَتْه إلى أصله فترد ثاني نحو ()
قِيَمَةٍ ودِيَمَةٍ ومِيزَانٍ وَبَابٌ " إلى الواو وَيُرَدُّ ثاني نحو ومُوسِرٍ وَبَابٌ () إلى
الياء بخلاف ثاني نحو " مُعَتَدٌ " فإنه غير لين فيقال : مُتَيَعِدٌ لا مُوَيَعِدٌ خلافاً
للزجاج والفارسي وبخلاف ثاني نحو " آدم " فإنه عن غير لين فتقلب واواً كالألف الزائدة من
نحو ضَارِبٍ والمجهولة الأصل كصابٍ وقالوا في عِيدٍ : عُدَيْدٌ شذوذاً كراهيةً لالتباسه
بتصغير عُود وهذا حكم ثابتٌ في التكسير الذي يتغير فيه الأول : كمَوَازِينٍ وَأَبْوَابٍ
وَأَنْدِيَابٍ وَأَعْوَادٍ بخلاف نحو قِيَمٍ ودِيَمٍ