

الجمال في البحث

(كليني لهم يا أميمة ناصب ... وليل أقاسيه بطيء الكواكب) .
فنصب أميمة لأنه أراد الترقيم فترك الاسم على أصله وأخرج على التمام ونصب على نية
الترقيم وقال قوم نصبه على الندية والتفسير الأول احسن .
والمندوب يندب بالهاء والألف وإنما ألحقوا الألف لبعد الصوت فقالوا يا زيدا ويقال
بالهاء أيضا يا زيداه وقال جرير بن عطية يرثي عمر بن عبد العزيز رحمة الله عليه .
(قلدت أمرا عظيما فاصطبرت له ... وسرت فيه بحكم الله يا عمرا) فألحق الألف للندبة قال
الله (يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله) .
والنصب على البنية .
ما كان بناء بنته العرب مما لا يزول إلى غيره مثل الفعل الماضي ومثل حروف إن وليت
ولعل وسوف وأين وما أشبهه