

الجمال في البحث

وياء التأنيث .

نحو اضربي ولا تذهبي وتخرجين يا هند .

وياء الإطلاق .

مثل قول الشاعر .

(أمن أم أوفى دمنة لم تكلمي فهي تقع في إطلاق القافية في الشعر وفي الفواصل كقوله

تعالى (وإياي فارهبوني) وقوله (وإياي فاتقوني) .

والياء المنقلبة .

نحو يغزي ويعطي انقلبت من الواو في غزوت وعطوت .

وياء التثنية .

نحو صاحبك وغلاميك