

الجمال في البحث

وتاء النفس .

رفع أبدا تقول خرجت وقدمت وقلت وقمت وذهبت وأعطيت رفعت التاء لأنها تاء النفس .

وتاء المخاطب المذكر .

نصب أبدا تقول أنت خرجت أنت ذهبت أنت أعطيت نصبت التاء في هذا كله لأنها تاء مخاطبة المذكر فافهمه .

وتاء مخاطبة المؤنث .

كسر أبدا تقول أنت خرجت أنت ذهبت أنت رأيت كسرت التاء لأنها تاء مخاطبة المؤنث .

والتاء التي تشبه تاء التانيث .

تقول رأيت أبياتهم ولبست طيالستهم وسمعت أصواتهم أجريت هذه التاء في جميع حركاتها لأنها لا تتغير في الواحد والتصغير