

الجمال في البحث

حمل الضربة على المعنى فرفعها ولم يعطفها على المصاع فينصبها كأنه قال وإما أن تكون ضربة رغب وأما قول الأعشى .

(إن كنت أعجبتني فالآن أعجبتني ... قتل الغلامان بالديمومة البید) .

فإنه أراد ما قتله الغلامان فرخم الهاء وسكن التاء لتحرك اللام ورفع الغلامين بفعلهما .
والرفع بالبنية .

مثل حيث لا يتغيران عن الرفع على كل حال وكذلك قبل وبعد إذا كانا على الغاية وفي لغة بعضهم حيث بالفتح لأن الفتحة أخف الحركات وقالوا حيث وحوث .

فما كان مفتوحا فهو على القياس وأما المضمومة كأنهم توهموا هذه الضمة التي في هذا

الجنس الذي لا يجري فيه الإعراب وأما المجزومة فهو متحرك الوسط سكنوه إذ لم يجتمع

الساكنان وذلك مثل نعم وأجل وكم وهل ومن وإنما سكنوه لأنه حرق جاء لمعنى وليس باسم

فيكون فاعلا أو مفعولا أو مضافا فيدخله الإعراب