

طبقات فحول الشعراء

مع تشابه لونه ومسه وذعره حتى يضاف كل صنف إلى بلده الذي خرج منه .
وكذلك بصر الرقيق فتوصف الجارية فيقال ناصعة اللون جيدة الشطب نقية الثغر حسنة العين
والأنف جيدة النهود طريفة اللسان واردة الشعر فتكون في هذه الصفة بمئة دينار وبمئتي
دينار وتكون أخرى بألف دينار وأكثر ولا يجد واصفها مزيدا على هذه الصفة وتوصف الدابة
فيقال خفيف العنان لين الظهر شديد الحافر فتى السن نقي من العيوب فيكون بخمسين دينارا
أو نحوها وتكون أخرى بمئتي دينار وأكثر وتكون هذه صفتها .
ويقال للرجل والمرأة في القراءة والغناء إنه لندى الحلق طل الصوت طويل النفس مصيب
للحن ويوصف الآخر بهذه الصفة وبينهما بون بعيد يعرف ذلك العلماء عند المعاينة والاستماع
له بلا صفة ينتهى إليها ولا علم يوقف عليه .
وأن كثرة