

الوافي في الوفيات

علقت اسنتهن في علق النهى ... منا فلم تخرج بغير دماء .
وهززن اعطاف الغصون يشقنتا ... بل سقننا بازمة البرحاء .
والركب بين أثيل منعرج اللوى ... والجزع مزور إلى الزوراء .
تخفى هوادجه البدور وقلما ... تخفى بدور التم في الظلماء .
ويلحن من خلل البراقع مثل ما ... في الدجى لاحت غرة ابن ذكاء .
بين الحواجب والعيون مصارع ال ... عشاق لا في ملتقى الأعداء .
وقدود أغصان الحدوج كأنها ... الالفات فوق صحايف البیداء .
من كل هيفاء القوام مزيلة ... باللحظ منها عقل قلب الرأى .
تملى أحاديث الجوى بجفونها ... سراً وتشكو الشوق بالايحاء .
وحديث ابناء الغرام بحاجب ... أو ناظر من خشية الرقباء .
واها لقتلي عشق كل مذيبة ... بالصد قلب الصخرة الصماء .
قتلوا بأسيايف العيون وضايع ... دم من يطالب مقلة الحناء .
وإذا الهوى سلت صوارمه على ... قلب فصاحبه من الشهداء .
ومهفهف نضر الصبي ثنت الصبا ... منه كقد الصعدة السمرء .
متلثم بالحسن خشية ناظر ... يدميه منه بصارم الأنحاء .
قمر منازل القلوب وشرقه ... فلك الجيوب وغربه احشاءى .
سقت الملاحه ورد روضة خده ... طل الحيا وسلافة الصهباء .
قلت : شعر متوسط .

محمد بن حسان النملي يكنى أبا حسان أحد الكتاب ولأدباء وكان في أيام المتوكل وله معه حديث وله كتاب برمان وحباحب وهو كبير في أخبار النساء والباء كتاب آخر صغير في هذا المعنى كتاب البغاء كتاب السحق كتاب خطاب المكارى لجارية البقال .
محمد بن حسان الضبي أبو عبد الله كان نحويًا فاضلاً وأديباً شاعراً وكان يودب العباس بن المأمون وغيره من ولده فماتوا فقال يرثيهم .
خل دمع العين ينهمل ... بان من اهواه فاحتملوا .
كل دمع صانه كلف ... فهو يوم البين مبتذل .
يا إخلائي الذين نات ... بهم الطيات وانتقلوا .
قد أبى أن ينثنى بكم ... أوبة يحيى بها الأمل .

وولاه المأمون مظالم الجزيرة وقنسرين والعواصم والثغور سنة خمس عشرة وماتين ثم زاده
بعد ذلك مظالم الموصل وأرمينية وولاه المعتمد مظالم الرقة وقره الواثق عليها واورد له
المرزباني :

ففيما اجن الصبر والبين حاضر ... وامنع تذراف الدموع السواكب .
وقد فرقت جمع الهوى طيبة النوى ... وغودرت فرداً شاهداً مثل غايب .
قلت : شعر جيد .

ابن الحسن