

الوافي في الوفيات

حتّى إذا نطق الناقوس بينهم ... مُزَنَزَرُ الخَصِرُ روميّ القرابين .
يرى المدامة دينا حَبْذا رَجُلُ ... يَعُدُّ لَذَّةَ دنياه من الدين .
فَحَثَّ أَقداحها بيض السوالف في ... حُمُرِ الغلائل في خُضر الرياحين .
كَأَنَّها وبياض الماء يقرعها ... وَرَدُّ تصافحه أَوَّراقُ نسرين .
قال الخالديّان : قَدَّ نازعه في أبيات منها جماعة من شعرائنا . لمّا بلغ السري
الرفّاء أن الخالديّين يريدان العود إلى بغداد في أيام المهلّبي كتب إلى أبي الخطّاب
المفضل بن ثابت الصائب من الكامل : .
بَكَرَتْ عَلايَكَ مُغِيرَةُ الأعراب ... فأحفظ ثيابَكَ يَـأَ أبا الخطّاب .
وَرَدَ العِراقَ ربيعةُ بن مُكَدَّسٍم ... وَعُتِيبَةُ بنُ الحارث بن شهاب .
أفعدنا شَكَّسُ بأنهما هما ... في الفَتَكِ لا في صِحَّةِ الأَنْساب .
جلبا إليك الشعرُ من أوطانِهِ ... جَلابِ التجارِ طرائفَ الأجلاب .
فبدائعُ الشعراء فيما جهّزا ... مقرونةُ بدائعِ الكُتّاب .
شَدَّنا عَلايَ الآدابِ أَقْـبَحَ غارةٍ ... جَرَحَتْ قُلُوبَ محاسنِ الآداب .
فحذارِ من حَرَكَاتِ صِلَـيْ قَفَرَةٍ ... وحذارِ من حَرَكَاتِ لَيْـشِي عابِ .
لا يَسْلُـبَانِ أَـخَا الثِّراءِ وإنمّا ... يَتَنَـاهِـيَانِ نَتَـائِـجَ الأَلْـبَابِ .
إنَّ عَزَّـ مَوْجودُ الكلامِ عليهما ... فأنا السَّـذِي وَقَفَ الكَلَامُ بِـيـابِي .
أو يَهْـبِطُ مِنّـ ذُلَّتِي فأنا السَّـذِي ... ضَرَبْتُ عَلايَ الشَّرَفِ الرَفِيعِ قِـيـابِي .
كم حاوِـلا أَمـدي فطال عليهما ... أن يُـدْرِـكا إـلا مَـطارَ تُـرابِي .
عجزا ولن يقف العبيد إذا جَـروا ... يوم الرهان مَـواقِفِ الأربابِ .
ولقد حَمِيتُ الشعرَ وَهَوَ لِمَعَشَرٍ ... رمم سِوَى الأسماءِ والألقابِ .
وضربتُ عنه المدّعين وإنمّا ... عَنّ حَوْزَةَ الآدابِ كانَ ضرابِي .
فغدت نبيط الخالدية تدعي ... شعري وترفل في حبير ثيابي .
قَـومُ إذا قصدوا الملوكَ لِمَـطْـلَـبٍ ... نُفِـضَتْ عَمائِمُهُم عَلايَ الأبْـوابِ .
مِنّ كُـلِّ كَهْـلٍ نَسْـطِـيرِ سِـبـالِهِ ... لَوَ نَـيـنَ بَـيـنَ أناملِ البِـوَابِ .
مُغْـضِ عَلايَ ذلّ الحِجابِ يَرُدُّهُ ... دَـامِي الجَـبِـينِ تَـجْهُمُ الحُجـابِ .
ومُغْـفَوِّهِن تَعَرَّضَـا لجرائتي ... فَتَدَعَرُّضَتْ لَـهُـمَا صُدُورُ حِـرابِي .
نظرا إلى شِعْري يَـرُوقُ فترّبا ... مِنه خُدودَ كِـواعِبِ أَتْـرابِ .

شَرَبَاهُ فَأَعْتَرَفَ لَهُ بِعُذُوبَةٍ ... وَلَرُبَّ عَذْبٍ عَادَ سَوَاطٍ عَذَابٍ .
فِي عَارَةٍ لَمْ تَنْثَلِمَ فِيهَا الطَّيْبُ ... ضَرْبًا وَلَمْ تَنْدُ الْقَنَا بِخِصَابٍ .

تُرِكَتْ غَرَائِبُ مَنَظَرِي فِي غُرْبَةٍ ... مَسْجِدٌ لَا تَهْتَدِي لِابَابٍ .
جَرَحِي وَمَا ضَرْبَتْ بِحَدٍّ مُهَنْدٍ ... أُسْرَى وَمَا حُمِلَتْ عَلَيَّ أَقْتَابٍ .
لَفْظُ صَقَلَاتٍ مُتَوَنِّهٍ فَكَأَنَّهُ ... فِي مَشْرِقَاتِ التَّزْمِ دَرْسُ سَحَابٍ .
وَكَأَنَّمَا أَجْرِي فِي صَفَحَاتِهِ ... دُرٌّ اللَّجِينِ وَخَالِصَ الزَّرْيَابِ .
أَعْرَبْتُ فِي تَحْوِيلِهِ فُرُوعَاتُهُ ... فِي نُزْهَةٍ مِنْهُ وَفِي اسْتِغْرَابٍ .
وَقَطَعْتُ فِيهِ سَبِيلَةً لَنْ تَشْتَغَلَ ... عَنْ حُسْنِهِ بِرِصِيٍّ وَلَا بِتَمَاطِي .
وَإِذَا تَرَقَّرَقَ فِي الصَّحِيفَةِ مَاؤُهُ ... عَبِيقَ النِّسِيمِ فَذَاكَ مَاءُ شَبَابِي .
يُصْغِي اللَّابِيبُ لَهُ فِي قَسَمٍ لُبِّهِ ... بَيْنَ التَّعَجُّبِ مِنْهُ وَالْإِعْجَابِ .
جَدُّ يَطِيرُ شَاعَةً وَفُكَاهَةً ... تَسْتَغْرِفُ الْأَدْبَابَ لِلْأَدْبَابِ .