

الوافي في الوفيات

الخضر بن هبة □ بن أبي الهجّـم أبو البركات الشاعر المعروف بالطّـائيّ مدح الوزير
أبا عليّ صدقة فقال : هذا الغليّـم من طيّـء قال : فعرف بالطّـائيّ ومدح الخلفاء
والرؤساء ومدح ملوك الشّـام . وذكره العماد الكاتب في الخريدة ومولده سنة تسعٍ وتسعين
وأربع مائة ومن شعره : من الطويل .

جزى □ عني الخير كلّـمـمـبـلـ ... تجذّـبته في غدوةٍ ورواح .
وقى منكبي عبثاً من الذّـلّـمـنـعـه ... وأخرجني من تحت رقّـرـ سماح .
ومنه : من البسيط .

عنقاء معكوسك اقنع تكتسب ... نشباً ولا تشدّـمـ على مهريّةٍ قتبا .
ما في غدٍ ليس راجيه على ثقةٍ ... منه وأمس بما فيه فقد ذهب .
يوم الغنى مثل يوم الفقر منسلخـمـ ... سيّـان من سرّـرـ فيه أو من اكتأبا .
والعمر والرّـزق محتومان همّـمـهما ... فما يزيد الفتى في حرصه تعباً .
قلت : شعر متوسط .

نشء الملك المصريّ .

الخضر بن بدران القيسيّ نشء الملك أبو الحياة . نقلت من خط شهاب الدين القوسيّ في
معجمه قال : أنشدني لنفسه : من الرجز .

وشادنٍ لمّا بدا خلته ... والكاس في يمناه يسقينا .
بدراً بدا يسعى على نانةٍ ... في كفّـمـ شمسٍ تحييّـنا .
وأنشدني من لفظه لنفسه : من البسيط .

أنظر إلى قمرٍ من تحته غصنـمـ ... من فوقه وجف شعرٍ أسودٍ حلك .
كأنّـمـا الوجه شمسٌ والعدار له ... لما استدار على خدّـيـه كالفلك .
قلت : شعر متوسط .

الطّاـفر ابن صلاح الدين .

الخضر أبو الدّـوام ويعرف بالشّمـر الملك الطّاـفر مظفّر الدين ابن السّلطان صلاح الدين
. وإنما عرف بالشّمـر لأن أباه لما قسم البلاد بين أولاده الكبار قال : وأنا مشمّـر . ولد
بالقاهرة سنة ثمان وستين وهو شقيق الأفضل . توفي بحرّان عند عمّـه الأشرف موسى والأشرف قد
مرّ بها لحرب الخوارزمية سنة سبعٍ وعشرين وستٍ مائة . ولابن السّاعاتي في الملك الطّاـفر
مظفّر الدين هذا أمداح مليحة جيدة وهي في ديوانه منها قصيدة كافيّة كافية الحسن

والجودة منها قوله : من الكامل .

كفَّـي كؤوسك فـالمـدـامـة ما سقت ... عيناك لا ما صفَّـت كفَّـاك .

حمراء يصغر ذكر حاسٍ عندها ... وسلافها ويقلُّ قدر حباك .

خلعت بنار الشمس مهجة تبرها ... والتبر تخلصه لظى السُّـبَّـك .

وكأنَّ جوهرها أفاض شعاعه ... وجه المطفئـر نيـر الأملاك .

منها : .

تقف الملوك له ولو لا قسرها ... وقفت لديه دوائر الأفلاك .

ملك الذِّـدى فلـكفَّـه في رقةٍ ... دون الأنـام تصرُّف الأملاك .

كالغيث فوق منابرٍ وأسرَّةٍ ... واللَّـيْث بين أسنَّةٍ ومذاكي .

ومن ذلك قصيدة منها : من الطويل .

ولذِّـ مذاق اليأس بعد مرارةٍ ... نعم وجلا صبري وقد آن أن يجلو .

وإن فارقت أهلاً ومالاً سوابقي ... بعند المليك الطافر المال والأهل .

حننت إليه حنَّةً عربيةً ... كما أطلق المأسور طال به الكبل .

هو الباسل المجري دماء عداته ... وتلك دماءٌ لا جرامٌ ولا بسل .

غداة النجيع النفس والصحف الفعل ... ومملي الحمام النصر والكاتب النصل .

وحيث البروق البيض والركض رعدا ... وصفَّـ البنود السحب والوايل الذِّـبـل .

ومن ذلك قوله من قصيدة : من الطويل .

فلا خاب ظني في العقيق وأهله ... كما لم يخب في الطافر الملك سائل .

هو البحر كم مرَّـت به من عجبةٍ ... تحدَّث عنها قبل ذاك السَّـواحل .

وكم صحبت لدن العوالي يمينه ... فللتَّـيه والإعجاب هنَّـ عواسل .

وياكم له من قفةٍ طاغريةٍ ... بها أينعت أغصانهنَّـ الذِّـوابل .

كمال الدين قاضي المقس