

البداية والنهاية

شعر جيد قوي وحكى الشيخ قطب الدين في ذلك بعد ما نسبته كما ذكرنا عن والده القاضي بهاء الدين أنه كان يذهب إلى تفضيل علي على عثمان موافقة لشيخه محيي الدين ابن عربي ولمنام رآه بجامع دمشق معرضا عنه بسبب ما كان من بني أمية إليه في أيام صفين فاصبح فنظم في ذلك يذكر فيها ميله إلى علي وإن كان هو أموي ... أدين بما دان الوصي ولا أرى ... سواه وإن كانت أمية محتدي ... ولو شهدت صفين خيلي لاعتذرت ... وشاء بني حرب هنالك مشهدي ... لكنت اسن البيض عنهم تراضيا ... وأمنعهم نيل الخلافة باليد

ومن شعره قالوا ما في خلق نزهة ... تسليك عمن أنت به مغرا ... يا عاذلي دونك في لحظة ... سهما وقد عارضه سطرأ ... صاحب فخر الدين .

محمد بن صاحب بهاء الدين علي بن محمد بن سليم بن الحنا المصري كان وزير الصحة وقد كان فاضلا بني رباطا بالقرافة الكبرى ودرس بمدرسة والده بمصر وبالشافعي بعد ابن بنت الاعز توفي بشعبان ودفن بسفح المقطم وفوض السلطان وزارة الصحة لولده تاج الدين .

الشيخ أبو نصر بن أبي الحسن .

ابن الخراز الصوفي البغدادي الشاعر له ديوان حسن وكان جميل المعاشرة حسن المذاكرة دخل عليه بعض أصحابه فلم يقم له فأنشده قوله ... نهض القلب حين أقبلت ... إجلالا لما فيه من صحيح الوداد ... وهوض القلوب بالود أولى ... من نهوض الاجساد للأجساد ... ثم دخلت سنة تسع وستين وستمائة .

في مستهل صفر منها ركب السلطان من الديار المصرية في طائفة من العسكر إلى عسقلان فهدم ما بقي من سورها مما كان أهمل في الدولة الصلاحية ووجد فيما هدم كوزين فيهما ألفا دينار ففرقهما على الأمراء وجاءته البشارة وهو هنالك بأن منكوتر كسر جيش أبغا ففرح بذلك ثم عاد إلى القاهرة وفي ربيع الاول بلغ السلطان أن أهل عكا ضربوا رقاب من في أيديهم من أسرى المسلمين صبرا بظاهر عكا فأمر بمن كان في يده من أسرى أهل عكا فضربت رقابهم في صبيحة واحدة وكانوا قريبا من مائتي أسير وفيها كمل جامع المنشية (1)

وأقيمت فيه الجمعة في الثاني والعشرين من ربيع الآخر وفيها جرت حروب يطول ذكرها بين أهل تونس والفرنج ثم تصالحوا بعد ذلك