

البداية والنهاية

ليس لي صاحب معين سوى الل ... يل إذا طال بالصدود عليا ... أنا أشكو بعد الحبيب إليه ... وهو يشكو بعد الصباح إلينا ... وله أيضا ... يا من لبست لهجره طول الضنا ... حتى خفيت إذا عن العواد ... وأنست بالسهر الطويل فأنسيت ... أجفان عيني كيف كان رقادي ... إن كان يوسف بالجمال مقطع ال ... أيدي فأنت مفتت الأكباد
الواحدى المفسر .

علي بن حسن بن أحمد بن علي بن بويه الواحدى قال ابن خلكان ولا أدري هذه النسبة إلى ماذا وهو صاحب التفاسير الثلاثة البسيط والوسيط والوجيز قال ومنه أخذ الغزالي أسماء كتبه قال وله أسباب النزول والتحبير في شرح الأسماء الحسنى وقد شرح ديوان المتنبي وليس في شروحه مع كثرتها مثله قال وقد رزق السعادة في تصانيفه وأجمع الناس على حسنها وذكرها المدرسون في دروسهم وقد أخذ التفسير عن الثعالبي وقد مرض مدة ثم كانت وفاته بنيسابور في جمادى الآخرة منها .
ناصر بن محمد .

ابن علي أبو منصور التركي الصافري وهو والد الحافظ محمد بن ناصر قرأ القرآن وسمع الكثير وهو الذي تولى قراءة التاريخ على الخطيب بجامع المنصور وكان طريفا صبيحا مات شابا دون الثلاثين سنة في ذي القعدة منها وقد رثاه بعضه بقصيدة طويلة أوردتها كلها في المنتظم ابن الجوزي .
يوسف بن محمد بن الحسن .

أبو القاسم الهمداني سمع وجمع وصنف وانتشرت عنه الرواية توفي في هذه سنة وقد قارب التسعين .

ثم دخلت سنة تسع وستين وأربعمائة .

فيها كان ابتداء عمارة قلعة دمشق وذلك أن الملك المعظم أوتسر بن أوف الخوارزمي لما انتزع دمشق من أيدي العبيديين في السنة الماضية شرع في بناء هذا الحصن المنيع بدمشق في هذه السنة وكان في مكان القلعة اليوم أحد أبواب البلد باب يعرف بباب الحديد وهو الباب المقابل لدار رضوان منها اليوم داخل البركة البرانية منها وقد ارتفع بعض أبرجتها فلم يتكامل حتى انتزع ملك البلد منه الملك المظفر تاج الملوك تنش بن ألب أرسلان السلجوقي فأكملها وأحسن عمارتها وابتنى بها دار رضوان للملك واستمرت على ذلك البناء في أيام نور الدين محمود بن زنكي فلما كان الملك صلاح الدين بن يوسف بن أيوب جدد فيها شيئا وابتنى

له نائبه ابن مقدم فيها دارا هائلة للمملكة ثم إن الملك العادل أخ صلاح الدين اقتسم هو وأولاده أبرجتها فبنى كل ملك منهم برجا منها جدده وعلاه وأطده وأكده ثم جدد الملك الظاهر بيبرس منها البرج الغربي القبلى