

المحرر الوجيز

@ 242 @ البلد في قراءة من قرأ ذلك قاله بعض المفسرين ذكره أبو عبيد القاسم بن سلام وذهب قوم إلى أنها مسهلة من الأيكة وأنها وقعت في المصحف هنا وفي سورة ص بغير ألف وقال أبو علي سقوط ذلك من المصحف لا يرجح النطق بها هكذا لأن المصحف اتبع فيه تسهيل اللفظ فكما سقطت الألف من اللفظ سقطت من الخط نحو سقوط الواو من قوله ! 2 2 ! لما سقطت من اللفظ وأما ترجيح القراءة في ليكة بفتح التاء في موضع الجر فلا يقتضيه ما في المصحف وهي قراءة ضعيفة ويدل على ضعفها أن سائر القرآن غير هذين الموضعين مجمع فيه على الأيكة بالهمز والألف والخفض وكانت مدن القوم سبعة فيما روي ولم يكن شعيب منهم فلذلك لم يذكر هنا بأنه أخ لهم وإنما كان من بني مدين ولذلك ذكر بأخوتهم وجاءت الألفاظ في دعاء كل واحد من هؤلاء الأنبياء واحدة بعينها إذ كان الإيمان المدعو إليه معنى واحدا بعينه وفي قولهم عليهم السلام ! 2 2 ! عرض رقيق وتلفظ كما قال تعالى ! 2 2 ! وكانت معصيتهم المضافة إلى كفرهم بخس الموازين وتنقص أموال الناس بذلك والقسطاس المعتدل من الموازين وهو بناء مبالغة من القسط وذهب ابن عباس ومجاهد إلى أن معنى قوله ! 2 2 ! عدلوا أموركم بميزان العدل الذي جعله □ لعباده وقرأ الجمهور بالقسطاس بضم القاف من القسطاس وقرأ عيسى وأهل الكوفة بكسرهما و ! 2 2 ! معناه تفسدون يقال عثا إذا أفسد و ! 2 2 ! القرون والخليقة الماضية وقال الشاعر + الكامل + .

(والموت أعظم حادث % مما يمر على الجبل) .

وقرأ جمهور الناس والجبل بكسر الجيم والباء وقرأ ابن محيصة والحسن بخلاف والجبل بضمها والكسف القطع واحدا كسفة كتمر وتمر و ! 2 2 ! هو يوم عذابهم وصورته فيما روي أن □ امتحنهم بحر شديد فلما كان في ذلك اليوم غشي بعض قطرهم سحب فجاء بعضهم إلى طله فأحس فيه بردا وروحا فتداعوا إليه حتى تكاملوا فيه فاضطربت عليهم تلك السحابة نارا فأحرقتهم من عند آخرهم وللناس في حديث ! 2 2 ! تطويلات لا تثبت والحق أنه عذاب جعله □ طلة عليهم وذكر الطبري عن ابن عباس أنه قال من حدثك ما عذاب يوم الطلة فقد كذب وباقي الآية بين . .

قوله عز وجل \$ سورة الشعراء 192199 \$.

الضمير في ! 2 2 ! للقرآن أي إنه ليس بكهانة ولا سحر وإنما هو من عند □ تعالى و ! 2 2 ! جبريل عليه السلام بإجماع ونزل باللفظ العربي والمعاني الثابتة في الصدور والمصاحف وعلى ذلك كله يعود الضمير في ^ به ^ واللسان عبارة عن اللغة وقرأ ابن كثير ونافع وأبو

