

أضواء البيان

@ 8 @ الأعشى : وعلى أنه علم فهو ممنوع من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون . والذي يظهر لي وإني تعالى أعلم : أنه غير علم ، وأن معنى { سُبْحَانَ } تنزيهاً عن كل ما لا يليق به . ولفظة { سُبْحَانَ } من الكلمات الملازمة للإضافة ، وورودها غير مضافة قليل . كقول الأعشى : % (فقلت لما جاءني فخره % سبحان من علقمة الفاخر) % .

ومن الأدلة على أنه غير علم ملازمته للإضافة والأعلام تقل إضافتها ، وقد سمعت لفظة { سُبْحَانَ } غير مضافة مع التنوين والتعريف . فمثاله مع التنوين قوله : ومن الأدلة على أنه غير علم ملازمته للإضافة والأعلام تقل إضافتها ، وقد سمعت لفظة { سُبْحَانَ } غير مضافة مع التنوين والتعريف . فمثاله مع التنوين قوله : % (سبحانه ثم سبحانا نعوذ به % وقبلنا سبح الجودي والجمد) % .

ومثاله معرفاً قول الراجز : * سبحانك اللهم ذا السبحان * .
والتعبير بلفظ العبد في هذا المقام العظيم يدل دلالة واضحة على أن مقام العبودية هو أشرف صفات المخلوقين وأعظمها وأجلها . إذ لو كان هناك وصف أعظم منه لعبر به في هذا المقام العظيم ، الذي اخترق العبد فيه السبع الطباق ، ورأى من آيات ربّه الكبرى . وقد قال الشاعر في محبوب مخلوق ، وإني المثل الأعلى : والتعبير بلفظ العبد في هذا المقام العظيم يدل دلالة واضحة على أن مقام العبودية هو أشرف صفات المخلوقين وأعظمها وأجلها . إذ لو كان هناك وصف أعظم منه لعبر به في هذا المقام العظيم ، الذي اخترق العبد فيه السبع الطباق ، ورأى من آيات ربّه الكبرى . وقد قال الشاعر في محبوب مخلوق ، وإني المثل الأعلى : % (يا قوم قلبي عند زهراء % يعرفه السامع والرائي) % (لا تدعني إلا بيا عبدها % فإنه أشرف أسمائي) % .

واختلف العلماء في النكتة البلاغية التي نكر من أجلها { لَيْلًا } في هذه الآية الكريمة . . .

قال الزمخشري في الكشاف : أراد بقوله { لَيْلًا } بلفظ التنكير تقليل مدة الإسراء ، وأنه أُسري به في بعض الليل من مكة إلى الشام مسيرة أربعين ليلة . وذلك أن التنكير فيه قد دل على معنى البعوضة ، ويشهد لذلك قراءة عبد الله وحذيفة { مِّنَ اللَّيْلِ } أي بعض الليل . كقوله : { وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً } يعني بالقيام في بعض الليل اه واعترض بعض أهل العلم هذا . .

وذكر بعضهم : أن التنكير في قوله { لَيْلًا } للتعظيم . أي ليلاً أي ليل ، دنا فيه

المحب إلى المحبوبة وقيل فيه غير ذلك . وقد قدمنا : أن أسرى وسرى لغتان . كسقى وأسقى ،
وقد جمعهما قول حسان رضي الله عنه : وذكر بعضهم : أن التنكير في قوله { لَيْلًا } للتعظيم
. أي ليلاً أي ليل ، دنا فيه المحب إلى المحبوبة وقيل فيه غير ذلك . وقد قدمنا : أن
أسرى وسرى لغتان . كسقى وأسقى ، وقد جمعهما قول حسان رضي الله عنه : % (حي النضيرة ربه
القدر % أسرت إليك ولم تكن تسري) % .
بفتح التاء من (تسري) والباء في اللغتين للتعدية ، كالباء في { ذَهَبَ اللَّيْلُ }
بِذُورِهِمْ ° {