

## الأشباه والنظائر

القاعدة الثالثة الإيثار في القرب مكروه و في غيرها محبوب .

قال تعالى : { و يؤثرون على أنفسهم و لو كان بهم خصاصة } .

قال الشيخ عز الدين : لا إيثار في القربات فلا إيثار بماء الطهارة و لا بستر العورة و لا بالصف الأول لأن الغرض بالعبادات : التعظيم و الإجلال فمن آثر به فقد ترك إجلال الإله و تعظيمه .

و قال الإمام : لو دخل الوقت و معه ماء يتوضأ به فوهبه لغير ليتوضأ به لم يجر لا أعرف فيه خلافاً لأن الإيثار : إنما يكون فيما يتعلق بالنفوس لا فيما يتعلق بالقرب و العبادات لا .

و قال في شرح المذهب في باب الجمعة : لا يقام أحد من مجلسه ليجلس في موضعه فإن قام باختياره لم يكرهه فإن انتقل إلى أبعد من الإمام كره .

قال أصحابنا : لأنه آثر بالقربة .

و قال الشيخ أبو محمد في الفروق : من دخل عليه وقت الصلاة و معه ما يكفيه لطهارته و هناك من يحتاجه للطهارة لم يجر له الإيثار .

و لو أراد المضطر : إيثار غيره بالطعام لاستبقاء مهجته كان له ذلك و إن خاف فوات مهجته .

و الفرق : أن الحق في الطهارة □ فلا يسوغ فيه الإيثار و الحق في حال المخمصة و قد علم أن المهجتين على شرف التلف إلا واحدة تستدرك بذلك الطعام فحسن إيثار غيره على نفسه .

قال : و يقوي هذا الفرق مسألة المدافعة و هي : أن الرجل إذا قصد قتله ظلماً و هو قادر على الدفع غير أنه يعلم أن الدفع ربما يقتل القاصد فله الاستسلام .

و قال الخطيب في الجامع : كره قوم إيثار الطالب غيره بنوبته في القراءة لأن قراءة

العلم و المسارعة إليه قرينة و الإيثار بالقرب مكروه انتهى .

و قد جزم بذلك النووي في شرح المذهب و قال في شرح مسلم الإيثار بالقرب مكروه أو خلاف

الأولى و إنما يستحب في حظوظ النفس و أمور الدنيا .

قال الزركشي : و كلام الإمام و والده السابق : يقتضي أن الإيثار بالقرب حرام فحصل ثلاثة أوجه .

قلت : ليس كذلك .

بل الإيثار إن أدى إلى ترك واجب فهو حرام : كالماء و سائر العورة و المكان في جماعة لا

يمكن أن يصلي فيه أكثر من واحد و لا تنتهي التوبة لآخرهم إلا بعد الوقت و أشباه ذلك .  
و إن أدى إلى ترك سنة أو ارتكاب مكروه فمكروه .  
أو لارتكاب خلاف الأولى مما ليس فيه نهي مخصوص فخلاف الأولى و بهذا يرتفع الخلاف .  
تنبيه .

من المشكل على هذه القاعدة : من جاء و لم يجد في الصف فرجة فإنه يجر شخصاً بعد  
الإحرام و يندب للمجور أن يساعده فهذا يفوت على نفسه قرية و هو أجر الصف الأول