# المحكم في نقط المصاحف

الذي يلقى عليه حركة الهمزة المبتدأة تقطة بالحمراء فإن كانت تلك الحركة فتحة جعلت النقطة فوق الحرف الساكن لانه متحرك بها وإن كانت كسرة جعلت النقطة تحته وإن كانت ضمة جعلت النقطة امامه وجعل في موضع الهمزة جرة علامة لسقوطها من اللفظ كسقوط همزة الوصل منه فإن كانت الهمزة مفتوحة جعلت الجرة في أعلى الالف التي هي صورتها وإن كانت مكسورة جعلت الجرة تحتها وإن كانت مضمومة جعلت الجرة في وسطها دلالة على كيفية حركتها المنقولة الى الحرف الساكن قبلها وذلك في نحو قوله هل اتاك و قد افلح و من اتى ا و قل تعالوا اتل و من اله و من استبرق و اذكر اسماعيل و إذا خلوا الى و قالت اولهم و قالت اخراهم و فمن اوتى و ذواتى اكل و من اولئكم وشبهه .

فإن كان بعد الهمزة المنقول حركتها الى الساكن الف سواء كانت مبدلة من همزة او غير مبدلة وذلك نحو قوله من امن و لقد اتيناك