

المحكم في نقط المصاحف

باب ذكر تراكب التنوين وتتابعه وكيفية نقط ما يلقي من الحروف .
واعلم أن الاسم إذا لحقه التنوين في حال نصبه أو خفضه أو رفعه وأتى بعده حرف من حروف
الحلق وهي ستة الهمزة والهاء والحاء والعين والحاء والغين فإن النقطتين من الحركة
والتنوين تجعلان مع ذلك متراكبتين واحدة فوق أخرى على ما تقدم من جعل المنصوب والمخفض
والمرفوع فالسفل منهما الحركة لأنها تلي صورة الحرف والعليا التنوين لأنه آت بعد الحركة
هذا في حال النصب والرفع وفي حال الخفض العليا الحركة لأنها هي التي تلي الحرف فيه
والسفل التنوين وتجعل على حرف الحلق نقطة لا غير ليدل بذلك على أن التنوين مظهر عنده
وذلك نحو قوله عذاب اليم و جرف هار ولعلي حكيم و سميع عليم خير و عفوا عفورا وشبهه .
وهذا مع الهاء والحاء والعين من حيث انعقد الاجماع على بيان التنوين