

المحكم في نقط المصاحف

و بالغداوة و كمشكوة و النجوة و منوة بالواو على الاصل او على لغة اهل الحجاز الذي يفرطون في تفخيم الالف وما قبلها في ذلك .

فإذا نقط ذلك جعل على الواو الف بالحمراء ليدل على استقرارها في اللفظ دون الواو . وكذا يفعل بسائر ما رسم من الفات التانيث والالفات المنقلبات عن الياء بالياء تجعل على الياء الف حمراء ليدل على ان لفظ الياء انقلب اليها نحو قوله ابي و لا يخفى و فسويهن و سميكم و ذكريهن و ذكريها و الذكرى و ليسرى و الموتى وشبهه . وهذا ما لم يلق الالف المرسومة ياء ساكن فإن لقيها لم تجعل الالف على الياء لعدمها في حال الاتصال وذلك نحو قوله نرى ا و الكبرى اذهب وشبهه