

حرز الأما ني ووجه التها ني في القراءات السبع

باب المد والقصر .

- (إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة ... أو الواو عن ضم لقي الهمز طولاً) .
- (فإن ينفصل فالقصر بادره طالبا ... بخلفهما يرويك درا ومخضلاً) .
- (كجاء وعن سوء وشاء اتصاله ... ومفصوله في أمها أمره إلى) .
- (وما بعد همز ثابت أو مغير ... فقصر وقد يروى لورش مطولاً) .
- (ووسطه قوم كآمن هؤلاء ... آلهة آتى للإيمان مثلاً) .
- (سوى ياء إسرائيل أو بعد ساكن ... صحيح كقرآن ومسئولا أسألاً) .
- (وما بعد همز الوصل ايت وبعضهم ... يؤاخذكم الآن مستفهما تلاً) .
- (وعادا الأولى وابن غلبون طاهر ... بقصر جميع الباب قال وقولا) .
- (وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن ... وعند سكون الوقف وجهان أصلاً) .
- (ومد له عند الفواتح مشبعا ... وفي عين الوجهان والطول فضلاً) .
- (وفي نحو طه القصر إذ ليس ساكن ... وما في ألف من حرف مد فيمطلا) .
- (وإن تسكن اليا بين فتح وهمزة ... بكلمة أو واو فوجهان جملاً) .
- (بطول وقصر وصل وورش ووقفه ... وعند سكون الوقف لكل أعملاً) .
- (وعنهم سقوط المد فيه وورشهم ... يوافقهم في حيث لا همز مدخلا) .
- (وفي واو سوآت خلاف لورشهم ... وعن كل الموءودة اقصر وموئلاً)