

## التحرير والتنوير

و ( كم ) خبرية وجر تمييزها ب ( من ) على الأصل .

والبطش : القوة على الغير .

واستعير خرقوا : بمعنى فيكون الثقب بمعنى القاف بسكون النقب من مشتق : والتنقيب A E

لمعنى : ذللوا وأخضعوا أي تصرفوا في الأرض بالحفر والغرس والبناء وتحت الجبال وإقامة

السداد والحصون فيكون في معنى قوله ( وأثاروا الأرض وعمروها ) في سورة الروم .

وتعريف ( البلاد ) للجنس أي في الأرض كقوله تعالى ( الذين طغوا في البلاد ) .

والفاء في ( فنقبوا ) للتفريع عن ( أشد منهم بطشا ) أي ببطشهم وقوتهم لقبوا في البلاد

.

والجملة معترضة بين جملة ( وكم أهلكنا قبلهم ) إلى آخره .

وجملة ( هل من محيص ) كما اعترض بالتفريع في قوله تعالى ( ذلكم فذوقوه وأن للكافرين

عذاب النار ) .

وجملة ( هل من محيص ) بدل اشتمال من جملة ( أهلكنا ) أي إهلاكاً لا منجي منه . ويجوز أن

تكون الجملة مستأنفة .

فالاستفهام إنكاري بمعنى النفي ولذلك دخلت ( من ) على الاسم الذي بعد الاستفهام كما يقال

: ما من محيص وهذا قريب من قوله في سورة ص ( كم أهلكنا من قبلهم من قرن فنادوا ولات حين

مناص ) .

والمحيص : مصدر ميمي من حاص إذا عدل وجاد أي لم يجدوا محيصاً من الإهلاك وهو كقوله تعالى

( وكم أهلكنا قبلهم من قرن هل تحس منهم من أحد ) في سورة مريم .

وقوله ( إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب ) إلى آخرها يجوز أن تكون الإشارة بذلك إلى

إهلاك القرون الأشد بطشا ويجوز أن يكون إل جميع ما تقدم من استدلال وتهديد وتحذير من يوم

الجزاء .

والذكرى : التذكرة العقلية أي التفكير في تدبر الأحوال التي قضت عليهم بالإهلاك ليقيسوا

عليها أحوالهم فيعلموا أن سينالهم ما نال أولئك وهذا قياس عقلي يدركه اللبيب من تلقاء

نفسه دون احتياج إلى منبه .

والقلب : العقل وإدراك الأشياء على ما هي عليه .

وإلقاء السمع : مستعار لشدة الإصغاء للقرآن ومواعظ الرسول صلى الله عليه وسلم كأن

أسماعهم طرحت في ذلك فلا يشغلها شيء آخر تسمعه .

والشاهد : المشاهد وصيغة المبالغة فيه للدلالة على قوة المشاهدة للمذكر أي تحديد العين إليه للحرص على فهم مراده مما يقارن كلامه من إشارة أو سحنة فإن النظر يعين على الفهم . وقد جاء بهذه الجملة الحالية للإشارة إلى اقتران مضمونها بمضمونها عاملها بحيث يكون صاحب الحال ملقيا سمعه مشاهدا . وهذه حالة المؤمن ففي الكلام تنويه بشأن المؤمنين وتعرّض بالمشرّكين بأنهم بعداء عن الانتفاع بالذكريات والعبر .

وإلقاء السمع مع المشاهدة يوقظ العقل للذكرى والاعتبار إن كان للعقل غفلة . وموقع ( أو ) للتقسيم لأن المتذكر إما أن يتذكر بما دلت عليه الدلائل العقلية من فهم أدلة القرآن ومن الاعتبار بأدلة الآثار على أصحابها كآثار الأمم مثل ديار ثمود قال تعالى ( فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا ) فقوله ( ألقى السمع ) استعارة عزيزة شبه توجيه السمع لتلك الأخبار دون اشتغال بغيرها بإلقاء الشيء لمن أخذه فهو من قسم من له قلب وإما أن يتذكر بما يبلغه من الأخبار عن الأمم كأحاديث القرون الخالية . وقيل المراد بمن ألقى السمع وهو شهيد خصوص أهل الكتاب الذين ألقوا سمعهم لهذه الذكرى وشهدوا بصحتها لعلمهم بها من التوراة وسائر كتبهم فيكون ( شهيد ) من الشهادة لا من المشاهدة . وقال الفخر : تنكير ( قلب ) للتعظيم والكمال . والمعنى : لمن كان له قلب ذكي واع يستخرج بذكائه أو لمن ألقى السمع إلى المنذر فيتذكر وإنما قال و ( ألقى السمع ) ولم يقل : استمع لأن إلقاء السمع أي يرسل سمعه ولا يمسكه وإن لم يقصد السماع أي تحصل الذكرى لمن له سمع . وهو تعريض بتمثيل المشرّكين بمن ليس له قلب وبمن لا يلقي سمعه .

( ولقد خلقنا السماوات والأرض وما بينهما في ستة أيام وما مسنا من لغوب [ 38 ] ) مناسبة اتصال هذه الآية بما قبلها أنه لما نزل قوله تعالى ( أفلم ينظروا إلى السماء فوقهم كيف بنيناها ) إلى قوله ( لها طلع نضيد ) وكان ذلك قريبا مما وصف في التوراة من ترتيب المخلوقات إجمالا ثم نزل قوله بعد ذلك ( أفبعينا بالخلق الأول ) كان بعض اليهود بمكة يقولون إن الله خلق السماوات والأرض في ستة أيام واستراح في اليوم السابع وهذا مكتوب في سفر التكوين من التوراة .